

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Мирновский детский сад «Петушок»
(МДОУ Мирновский детский сад)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от «24» марта 2022г
Протокол № 3

Утверждаю
Заведующий МДОУ Мирновский дет-
ский сад «Петушок»
_____ В.А.Красавцева
«___» _____ 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»
(уровень программы- стартовый)**

Адресат программы – обучающиеся 5 – 7 лет
Срок реализации – 1 год обучения

п. Мирный
2022 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Умелые ручки» *художественной направленности* разработана на основе следующих нормативно – правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Проекта Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
3. Приказа Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказа от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
6. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
7. Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
8. «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
9. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09
10. Устав МДОУ Мирновский детский сад «Петушок».

Актуальность программы

Актуальность программы определена тем, что дошкольники и младшие школьники должны иметь мотивацию к эстетическому обучению, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Актуальность заключается в том, что ручная работа высоко ценится в современном мире. Кроме практического применения результатов обучения по настоящей программе, дети соприкасаются с миром прекрасного, учатся мастерству и в процессе обучения становятся творческой личностью.

Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у учащихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определённому вопросу.

Новизна программы

данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной и декоративно – прикладной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Отличительные особенности данной программы

Программа учитывает местные условия и возможности при обучении детей, используется в работе доступный материал для изделий.

Так же отличительные особенности данной программы в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно – прикладному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного и декоративно – прикладного искусств, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников и школьников развиваются творческие начала. Темы занятий строятся по принципу: от теории к практике.

Адресат

Данная программа рассчитана на обучающихся 5 - 7 лет. Этот возраст – дошкольников и младших школьников. Важное направление в содержании программы «Умелые ручки» уделяется духовно-нравственному воспитанию.

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки» строятся с учётом возрастных особенностей детей.

Обучающиеся дошкольники и младшего школьного возраста не имеют еще непроизвольного устойчивого внимания. Они не способны к длительному трудовому усилию. Поэтому рекомендуется изготавливать поделки малой трудоемкости, а затем постепенно ее увеличивать.

Чтобы поддержать постоянный интерес к работе, следует чередовать виды работ, темы, периодически возвращаться к ним на более высоком уровне.

На занятиях ребята развивают свои творческие художественно эстетические способности и приобретают определенный запас трудовых умений и навыков.

Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (возможен инклюзивный формат)

Содержание, формы, методы программы позволяют привлекать **детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** и разрешить проблему социальной адаптации. Развитие творческого потенциала связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы. Содержание программы будет способствовать развитию познавательных процессов, созданию первоначальных основ в области технического и декоративно - прикладного творчества, развитию познавательного интереса с учетом уровня его возможностей.

Педагог, реализующий программу, корректирует методы и приёмы работы с учётом индивидуальной потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

В рамках образовательной деятельности должна быть создана атмосфера эмоционального комфорта, должно осуществляться формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у детей позитивной, социально направленной учебной мотивации.

Для воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями важна детско-взрослая общность, в которой существует равновесное соотношение связей и отношений, что способствует проявлению в общности индивидуальных интересов, ценностей и смыслов участников, а также формированию единого ценностно-смыслового пространства. Развитие ребенка с особыми образовательными потребностями происходит в разнообразных общностях, наиболее традиционными являются: семья, класс, клуб, игровая общность.

Принципы комплектования группы:

Прием детей в объединение «Умелые ручки» проводится в начале учебного года по их желанию и согласию родителей и законных представителей. Занятия по данной программе проводятся в группе, наполняемостью не более 15 человек

Объём освоения программы: 72 часа в год, 2 часа в неделю.

Срок освоения программы: с10.10.2022. по 31.05.2023г

Форма обучения: очная. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

Формы организации занятий

Формы организации деятельности, обучающихся на занятиях:

- групповая;
- фронтальная;
- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- работа по подгруппам

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский - самостоятельная творческая работа обучающихся с различными источниками информации, вычленяют проблемы для организации исследования, ищут пути реализации этих проблем

Особенности организации образовательного процесса.

Возрастной состав обучающиеся в группе – от 5 до 7 лет. Состав группы постоянный. Количественный состав объединения составляет – до 15 человек. Структура программы предусматривает комплексное обучение по основным направлениям образовательной программы.

Каждому обучающемуся обеспечиваются равные возможности доступа к знаниям, предоставляется разноуровневый по сложности и трудности усвоения программный материал, создаются условия для раскрытия творческих, интеллектуальных, духовных, физических способностей ребенка с целью его успешного самоопределения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» - программа **художественной направленности**

Уровень усвоения программы – стартовый.

Режим занятий.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу, 1 академический час равен 45 минутам.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы

Создание условий для развития у детей творческих способностей, формирование знаний, умений и навыков на основе включения учащихся в разнообразные виды деятельности, образного представления и воображения на основе компетентностного подхода

проявляющего интерес к художественному творчеству. Развитие и реализация творческого потенциала обучающихся.

Задачи программы

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения; художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формировать стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желание преобразить и украсить интерьер;
- привить детям основы этики поведения, в том числе и в ситуациях дарения и принятия подарков;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности.

1.3 Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности и поведения в объединении;
- основные приемы работы с различными материалами;

Обучающиеся будут уметь:

- соблюдать правила безопасности при работе;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему;

Личностные результаты:

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению художественно- эстетическому развитию;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- воспитание ответственного отношения к труду;

Метапредметные результаты:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.
- овладение культурой труда и навыками работы в коллективе;
- повышение уровня коммуникативных способностей, творческих способностей, фантазии, воображения, мышления и речи.

Предметные:

- использование имеющихся инструментов и приспособлений;
- знание основных принципов построения декоративной композиции;
- знание правил техники безопасности труда.

1.4. Содержание программы

Учебный план

Модуль 1.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	1		опрос
2	Мастерская флористики	8		8	

2.1	Подготовка засушенных листьев.			1	Практика
2.2	Картинки из засушенных листьев.			1	Практика
2.3	Подбор природного материала. Составление композиции			1	Практика
2.4	Составление композиции из листьев.			1	Практика
2.5	Составление композиции из цветущих растений.			1	Практика
2.6	Составление композиции из стебельков. Домик.			1	Практика
2.7	Составление композиции из цветущих растений. Ваза с цветами.			2	Практика
3	Мастерская лепки	15	1	14	
3.1	Правила работы с пластилином. Инструктаж		1		опрос
3.2	Лепка фигурок животных из пластилина. Ёжик.			2	Практика
3.3	Лепка фигурок животных из пластилина. Мишка косолапый.			2	Практика
3.4	Лепка фигурок животных из пластилина. Петушок.			2	Практика
3.5	Композиции из пластилина. Семейка грибов на поляне.			2	Практика
3.6	Композиции из пластилина. Аквариумные рыбки.			2	Практика
3.7	Композиции из пластилина. Рябинушка.			2	Практика
3.8	Композиции из пластилина. Павлин.			2	Практика

4	Мастерская Деда Мороза.	10		10	
4.1	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Фонарик			1	Практика
4.2	Новогодние игрушки из бумаги. Нежная снежинка			1	Практика
4.3	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда			1	Практика
4.4	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда – растяжка.			1	Практика
4.5	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Волшебная Снежинка.			1	Практика
4.6	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Цепочка из бумажных колец.			1	Практика
4.7	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Новогодняя маска.			2	Практика
4.8	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Объемная гармошка.			2	Практика
	ИТОГО	34	2	32	

Модуль 2.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Мастерская коллекции идей	26	1	25	
1.1	Поделки из бумаги. Открытка.			1	Практика

1.2	Поделки из бумаги. Цветы.			1	Практика
1.3	Поделки из бумаги. Сказочная птица.			1	Практика
1.4	Поделки из ткани. Салфетка.			1	Практика
1.5	Поделки из ткани. Аппликация.			1	Практика
1.6	Поделки из ниток. Шары.			2	Практика
1.7	Поделки из ниток. Закладка.			2	Практика
1.8	Фигурки животных. Гусь.			1	Практика
1.9	Поделки из бумаги. Открытка.			1	Практика
1,10	Сувенир из проволоки и пуговиц			2	Практика
1.11	Сувенир из пластика			2	Практика
1.12	Сувениры из цветной бумаги.			1	Практика
1.13	Салфетки с бахромой			1	Практика
1.14	Из чего делают бумагу. Свойства бумаги. Инструктаж.		1		Опрос
1.15	Игрушки из бумаги.			1	Практика
1.16	Декоративное панно.			1	Практика
1.17	Мозаика из кусочков бумаги.			1	Практика

1.1 8	Проработка рисунка иглой.			1	Практика
1.1 9	Аппликация из стружек.			1	Практика
1.2 0	Аппликация из гофрированного картона.			1	Практика
1.2 1	Изготовление игрушек (медведя) с подвижными деталями из картона и цветной бумаги.			2	Практика
2	Мастерская оригами	7	1	6	
2.1	Знакомство с техникой оригами.		1		опрос
2.2	Композиции. Тюльпан.			1	Практика
2.3	Изготовление зайца.			1	Практика
2.4	Изготовление утки.			1	Практика
2.5	Изготовление лебедя.			1	Практика
2.6	Изготовление пальчиковых кукол.			2	Практика
3	Мастерская конструирования и моделирования	4		4	
3.1	Летающие модели. Самолет			1	Практика
3.2	Игрушки.			1	Практика
3.3	Изготовление вертушек.			1	Практика
3.4	«Ракета» (бумага).			1	Практика
	Выставка	1		1	самооценка
	ИТОГО	38	2	36	

Содержание учебного плана

Модуль 1

Цель: формировать начальные знания и умения конструирования из бумаги и природного материала.

Задачи:

- формировать у обучающихся организационные умения;
- учить обучающихся ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью педагога;
- расширять круг знаний о различных материалах, применении и свойствах этих материалов;
- развивать элементарные конструкторские навыки, пространственное воображение, глазомер;
- развивать внимание, память, творческие способности

Раздел 1. Введение

Теория: Правила поведения и ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Выявление начального уровня знаний и умений. Знакомство детей с педагогом и друг другом.

Форма контроля: устный опрос.

Раздел 2. Мастерская флористики

Теория: Виды и свойства природного материала. Основные виды работ с природным материалом. Правила сбора природного материала (времена года и погодные условия). Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Начальные трудовые умения по обработке разных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; правила сушки листьев, цветов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

Флористика. Природа родного края.

Практика: Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Подготовка материала к работе. Составление плоскостного и объемного изделия. Поделки из шишек, коры, корней веточек, мха и др. Аппликация.

Форма контроля: опрос, практика

Раздел 3. Мастерская лепки

Теория: Начальные технологические знания о материалах: виды материалов для лепки: глина, пластилин, соленое тесто. Техника и приемы лепки из пластилина: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, заострение. Техника лепки растений, животных, овощей, фруктов, декорирования объемного изделия.

Практика: отработка приемов лепки из пластилина. Лепка растений (цветы, листики, ягодки и др.), животных (ёжик, петушек, медведь, рыба и др.).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа.

Раздел 4. Мастерская Деда Мороза

Начальные технологические знания о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание.

Начальные трудовые умения по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. История оригами.

Практика: Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, склеивание, складывания; художественного вырезания, плетения.

Форма контроля: практика, коллективная оценка результатов работ.

Модуль 2

Цель: формировать начальные знания и умения работы, конструирование и моделирование из бумаги, пластика,

Задачи:

- расширять круг знаний о различных материалах, применении и свойствах этих материалов;
- сформировать умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать пути их решения;
- развивать интерес к художественному творчеству;
- развивать элементарные навыки, пространственное воображение, глазомер;
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

Раздел 1. Мастерская коллекции идей

Теория: Понятие о сочетаемости материалов. Способы крепления деталей из разных материалов. Выбор и подготовка основы и декорирование различными материалами (ткань, бумага, природный, пластиковый бросовый материал). Конструирование в технике «Объёмная аппликация». Основные приемы крепления проволокой, прикрепление дополнительной проволоки; соединение деталей; закрепление проволоки. Традиции изготовления сувенирных из текстильных материалов. Изготовление основы. Изготовление салфеток.

Практика: Освоение приёма обработка изделия, элементы творческой работы, оформление готового изделия.

Форма контроля: практическая работа

Раздел 2. Мастерская оригами

Начальные технологические знания о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; простейшие базовые формы техники оригами («треугольник», «змей», «дверь»); об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание.

Начальные трудовые умения по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. История оригами.

Практика: опыты: «Сминание и разглаживание бумаги». Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; плетения. Базовые формы оригами. Поделки в технике оригами: птицы, животные, насекомые.

Форма контроля: практика, коллективная оценка результатов работ.

Раздел 3. Мастерская конструирования и моделирования

Теория: Начальные технологические знания о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент;

Практика: Работа с бумагой. Построение простых фигур: животные, транспорт. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов складывания, склеивание.

Форма контроля: практика, коллективная оценка результатов работ.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Модуль 1

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия Кол-во часов	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение (1час).								
	сентябрь			Беседа	1	Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Опрос
	сентябрь			Практикум	1	Подготовка засушенных листьев.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	сентябрь			Практикум	1	Картинки из засушенных листьев.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика, педагогическое наблюдение
	сентябрь			Практикум	1	Подбор природного материала. Составление композиции	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	сентябрь			Практикум	1	Составление композиции из листьев.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика, педагогическое наблюдение
	октябрь			Практикум	1	Составление композиции из цветущих растений.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика, педагогическое

								наблю- дение
	октябрь			Практи- кум	1	Составление композиций из стельков. Домик.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	октябрь			Практи- кум	2	Составление композиций из цветущих растений. Ваза с цветами.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика, выставка работ
	октябрь			Беседа	1	Правила работы с пластилином. Инструктаж	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Опрос
	октябрь			Практи- кум	2	Лепка фигурок животных из пластилина. Ёжик.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	октябрь			Практи- кум	2	Лепка фигурок животных из пластилина. Мишка косолапый.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	Ноябрь			Практи- кум	2	Лепка фигурок животных из пластилина. Петушок.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	Ноябрь			Практи- кум	2	Композиции из пластилина. Семейка грибов на поляне.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	Ноябрь			Практи- кум	2	Композиции из пластилина. Аква-риумные рыбки.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	Ноябрь			Практи- кум	2	Композиции из пластилина. Ряби-нушка.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	Де- кабрь			Практи- кум	2	Композиции из пластилина. Пав-лин.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика, педаго-гическое

								наблю- дение
Мастерская Деда Мороза. 10ч.								
	Де- кабрь			Практи- кум	1	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Фонарик	МДОУ Мир- новский дет- ский сад «Петушок»	Прак- тика
	Де- кабрь			Практи- кум	1	Новогодние игрушки из бумаги. Нежная снежинка	МДОУ Мир- новский дет- ский сад «Петушок»	Прак- тика
	Де- кабрь			Практи- кум	1	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда	МДОУ Мир- новский дет- ский сад «Петушок»	Прак- тика
	Де- кабрь			Практи- кум	1	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда — растяжка.	МДОУ Мир- новский дет- ский сад «Петушок»	Прак- тика
	Де- кабрь			Практи- кум	1	Новогодние иг- рушки из цветной бумаги. Волшеб- ная Снежинка.	МДОУ Мир- новский дет- ский сад «Петушок»	Прак- тика
	Де- кабрь			Практи- кум	1	Новогодние иг- рушки из цветной бумаги. Цепочка из бумажных ко- лец.	МДОУ Мир- новский дет- ский сад «Петушок»	Прак- тика
	Де- кабрь			Практи- кум	2	Новогодние иг- рушки из цветной бумаги. Новогод- няя маска.	МДОУ Мир- новский дет- ский сад «Петушок»	Прак- тика
	декабрь			Практи- кум	2	Новогодние иг- рушки из цветной	МДОУ Мир- новский дет- ский сад «Петушок»	Пра- ктика, выстав

						бумаги. Объёмная гармошка.		ка
--	--	--	--	--	--	----------------------------	--	----

Модуль 2.

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Мастерская коллекции идей 26ч.								
	Январь			практикум	1	Поделки из бумаги. Открытка.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	Январь			Практикум	1	Поделки из бумаги. Цветы.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	Январь			Практикум	1	Поделки из бумаги. Сказочная птица.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика, педагогическое наблюдение
	Январь			Практикум	1	Поделки из ткани. Салфетка.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	Январь			Практикум	1	Поделки из ткани. Аппликация.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	Январь			Практикум	2	Поделки из ниток. Шары.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	Январь			Практикум	2	Поделки из ниток. Закладка.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика

	Январь			Практикум	1	Фигурки животных. Гусь.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	февраль			Практикум	1	Поделки из бумаги. Открытка.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	февраль			Практикум	2	Поделки из ниток. Шары.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика, педагогическое наблюдение
	февраль			Практикум	2	Поделки из ниток. Закладка.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	февраль			Практикум	1	Сувениры из цветной бумаги.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	февраль			Практикум	1	Салфетки с бахромой.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	февраль			Практикум	1	Из чего делают бумагу. Свойства бумаги. Инструктаж.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	март			Практикум	1	Игрушки из бумаги.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	март			Практикум	1	Декоратив-	МДОУ Мирнов-	Практика, педагогиче-

						ное панно.	ский детский сад «Петушок»	ское наблюдение
	март			Практикум	1	Мозаика из кусочков бумаги.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	март			Практикум	1	Проработка рисунка иглой.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	март			Практикум	1	Аппликация из стружек.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	март			Практикум	1	Аппликация из гофрированного картона.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	март			Практикум	2	Изготовление игрушек (медведя) с подвижными деталями из картона и цветной бумаги.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика, педагогическое наблюдение
Мастерская оригами - 7ч								
	апрель			Беседа	1	Знакомство с техникой оригами.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Опрос
	апрель			Практикум	1	Композиции. Тюльпан.	МДОУ Мирновский детский сад «Пе-	Практика

							тушок»	
	апрель			Практикум	1	Изготовление зайца.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	апрель			Практикум	1	Изготовление утки.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика, педагогическое наблюдение
	май			Практикум	1	Изготовление лебедя.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика, педагогическое наблюдение
	май			Практикум	2	Изготовление пальчиковых кукол.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
Мастерская конструирования и моделирования - 4 ч								
	май			Практикум	1	Летающие модели. Самолет	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	май			Практикум	1	Игрушки.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	май			Практикум	1	Изготовление вертушек.	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	май			Практикум	1	«Ракета» (бумага).	МДОУ Мирновский детский сад «Петушок»	Практика
	май			Практикум	1	Выставка	МДОУ Мир-	самооценка

							новский детский сад «Пе- тушок»	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы «Умелые ручки» необходимо создание определенных условий для совместной деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности детей.

При составлении программы учтены возрастные и психофизиологические особенности обучающихся этого возраста: работоспособность, специфический характер наглядно-образного мышления, ведущий вид деятельности.

В основе расположения учебного материала в программе положен дидактический принцип доступности: от легкого материала к сложному, от известного к неизвестному.

Программа позволяет вносить изменения, корректировку, исходя из возможностей (потребностей) обучающихся, педагогов и родителей (законных представителей).

Материально-техническое обеспечение

- материальная база (кабинет, оборудование – столы, стулья, школьная доска меловая, доска магнитная, экран)
- ноутбук или мультимедийная система;
- дидактический материал (демонстрационный материал - сюжетные картины, предметные картины; раздаточный материал - предметные картинки, фишки)
- канцелярские принадлежности

Информационное обеспечение

- методическое обеспечение (наличие программы, наглядных пособий, технологических карт, инструкций, методических разработок, рекомендаций);
- презентации, изображения на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий.

Дистанционные образовательные технологии

Реализация программы «Умелые ручки» возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);

- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

Платформы для проведения видеоконференций:

- Zoom
- Discord
- Canvas

Средства для организации учебных коммуникаций:

- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google
- **Ссылки на электронные материалы:**
- 1.<http://www.maam.ru>
- 2.<http://www.liveinternet.ru>
- 3.<http://ya-odarennost.ru>
- 4.<http://kladraz.ru>
- 5.<http://www.domovedka.ru>
- 6. <http://nsportal.ru/ignatenko-olga-dmitrievna>
- 7. <http://nsportal.ru/matusevich-irina-ivanovna>
- 8.<http://stranamasterov.ru>
- 9.<http://allforchildren.ru>
- 10. <http://skyki-net.ru>

Кадровое обеспечение

По данной программе работает педагог дополнительного образования

2.3. Формы контроля

При реализации программы проводится входной, текущий и итоговый контроль над усвоением пройденного материала учащимися.

Входная диагностика проводится при зачислении ребёнка на обучение по программе с целью определения наличия специальных знаний и компетенций в соответствующей образовательной области для установления уровня сложности освоения программы. Входной контроль проводится в форме собеседования, или тестирования.

Текущая диагностика проводится на каждом занятии с целью выявления правильности применения теоретических знаний на практике. Текущий контроль может быть реализован посредством следующих форм: наблюдение, индивидуальные беседы, тестирование, творческие работы, проблемные (ситуативные) задачи, практические работы, защита проектов и т. д. Комплексное применение различных форм позволяет своевременно оценить, насколько освоен учащимися изучаемый материал, и при необходимости скорректировать дальнейшую реализацию программы.

Итоговая диагностика проводится по итогам окончания курса дополнительного образования в форме зачёта.

Цель – проверка как теоретических знаний, так и практических умений, и навыков; выявление приоритетных направлений в обучении для того или иного ребенка.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения воспитанниками, фотоматериалы, отзывы детей и родителей, грамоты, дипломы, творческая работа, проектная работа, материалы диагностики.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, готовая практическая работа.

Методы контроля: устный опрос, письменное тестирование, компьютерное тестирование, выступления на учебных занятиях, зачёт, педагогическое наблюдение.

2.4. Оценочные материалы

Для определения уровня развития творческих способностей детей используется методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса, предназначенная для определения уровня оригинальности и разработанности невербального творческого мышления. Методика применяется на начальном этапе обучения и в конце освоения программы.

Проведение методики занимает 10 минут. Ребенку предлагается бланк заданий с 10 нарисованными незаконченными фигурами, которые надо дополнить, и создать законченный образ каждой фигуры. Диагностика позволяет определить:

- уровень оригинальности творческого мышления, которая характеризует способность выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных, общеизвестных;
- уровень разработанности созданных образов, которая отражает способности к изобретательской и конструктивной деятельности.

Лурия «Пиктограмма», Рей «Сложная фигура», Эльконин «Диктант»

Устный опрос –

Анализ работ –

Наблюдение –

Тестирование –

Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос.

2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма)

П. Торренса.

3. Выполнение декоративной работы из бумаги по образцу.

Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Задание 1	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы.	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы.	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы.

Задание 2	Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности
Задание 3	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.	Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.	Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна

2.5. Методические материалы

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная мастерская» очное.

В ходе занятий используются следующие **методы обучения**: словесный, наглядный, практический, объяснительно–иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, проблемный, игровой; и **воспитания**: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Чтобы обучение носило творческий характер, каждый из методов применяется с нарастанием проблемы: от прямого воздействия (словесные и наглядные методы), через задания и закрепления (практический и творческий), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения заданий разными способами) к проблемному обучению (самостоятельный поиск детьми способов деятельности).

Форма организации образовательного процесса: групповая

Основные формы обучения:

Вводное занятие (инструктаж, объяснение, беседа),

Занятия:

- обобщения и систематизации знаний;
- формирования умений и навыков;
- целевого применения усвоенного;
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, занятие репродуктивного типа, практическое занятие, итоговое занятие, обобщающая самостоятельная работа);
- занятие контроля и коррекции (опрос, тест).

В процессе работы используются следующие **формы организации учебного занятия**:

- беседа;
- деловая игра;
- практическое занятие;
- игра;
- викторина;
- экскурсия и др.

В данной программе используются современные образовательные технологии:

Личностно-ориентированные, которые обеспечивают комфортные условия в семье и образовательном учреждении, бесконфликтные и безопасные условия развития личности обучающегося, реализацию имеющихся природных потенциалов.

Игровые, представляющие собой целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

Здоровьесберегающие: зрительная гимнастика, смена статичных и динамичных поз, динамические разминки, малоподвижные игры речевого характера, упражнения для коррекции мелкой и общей моторики.

Информационно-коммуникационные: мультимедийные презентации, интерактивные игры.

Технология группового обучения. Групповая форма работы позволяет быстро организовывать работу. Обучение производится в статистической и динамической паре во время повторения уже изученного материала. Это способствует за короткий срок справиться с проверкой всей группы, причем детям доведется побывать как в роли обучающегося, так и педагога. Широко используется самопроверка или взаимопроверка заданий или упражнений. Такой метод позволяет обучающемуся чувствовать себя свободно, а каждый из них имеет возможность не только проверить, но и самостоятельно выявить ошибки и подсказать их пути решения.

2.6. Мероприятия воспитательной деятельности

Организация взаимодействия с родителями

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей учащегося во многом зависит эффективность формирования личности ученика.

Задачи, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных обучающихся.

Формы работы:

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- круглый стол;
- мастер-классы.

Организация взаимодействия с родителями

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей учащегося во многом зависит эффективность формирования личности воспитанника .

Задачи, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно- воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся.

Формы работы:

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- круглый стол;
- мастер-классы.

III. Список литературы

Для педагога:

1. Программы по учебным предметам. План и программы внеурочной деятельности: 1-4 классы: в 2 ч./ сост. Р.Г.Чуракова. Программа внеурочной деятельности «Город мастеров» Т.М.Рагозина– М.: Академкнига/Учебник, 2012
2. Баркер Э., Мом Д. Первые поделки для малышей / Пер. с фр. О.Ю. Пановой. – М., 2009.
3. Нагибина М.Н. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1998.
4. Нагибина М.Н. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1997.
5. Орен Р. Секреты пластилина: Учебное пособие. – М., 2011.
6. Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов / Армин Тойбнер, Нелли Болгерт, Рульф Крумбахер. – Ярославль, 2010.
7. Черныш И. Поделки из природных материалов. – М., 1999.
8. Черныш И. Удивительная бумага. – М., 1998.

Список литературы для обучающихся и их родителей

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из кусочков бумаги». Москва, ООО «Издательство Оникс» 2010 г.

2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Мир удивительных поделок». Москва, ООО «Издательство Оникс» 2010 г.
3. Волгль Р. «Новые игрушки своими руками». Москва, «Эксмо-Пресс» 2006г
4. Гришина Н.И., Анистратова А.А. «Мир удивительных поделок». Москва, ООО «Издательство Оникс» 2010 г.
5. Дубровская Н.В. «Забавные малыши». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2010г.
6. Долженко Г. И. «100 оригами». Ярославль, «Академия Холдинг» 2004 г.
7. Жукова И.В. «Чудеса из бумаги». Донецк, ООО «Издательство Сталкер» 2007 г.
8. Зайцева А. «Игрушки своими руками». Москва, «Стрекоза-Пресс» 2007 г.
9. Захаренко О.В. «Поделки из природного материала». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2009 г.
10. Крехова И.А. «Лучшие поделки». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2011г.
11. Новикова И.В. «Забавные зверюшки». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2010г.
12. Новикова И.В. «Объемные поделки». Москва, ООО «Издательство Астрель», 2011 г.
13. Новикова И.В. «Твои любимые животные». М; ООО «Издательство Астрель» 2010 г.
14. Новикова И.В. «Зверята и зверюшки». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2010 г.
15. Новикова И.В. «Веселый зоопарк». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2009 г.
16. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». Санкт-Петербург, ООО «Издательство АСТ» 2010 г.
17. Столярова С.В. «Моделирование из бумаги». Москва; ООО «Издательство Астрель» 2010 г.
18. Скоробогатова Е.В. «Школа творчества». М., ООО «Издательство Оникс» 2007г.
19. Тайбнер А., Болгерт Н., Крумбахер Р. «Подарки своими руками». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2011 г.

Интернет-ресурсы:

- 1.<http://www.maam.ru>
- 2.<http://www.liveinternet.ru>
- 3.<http://ya-odarennost.ru>
- 4.<http://kladraz.ru>
- 5.<http://www.domovedka.ru>
6. <http://nsportal.ru/ignatenko-olga-dmitrievna>
7. <http://nsportal.ru/matusevich-irina-ivanovna>
- 8.<http://stranamasterov.ru>
- 9.<http://allforchildren.ru>
10. <http://skyki-net.ru>