

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Мирновский детский сад «Петушок»

Принято

педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.

Утверждаю

Заведующий МДОУ
Мирновский детский сад
«Петушок»

В.А.Красавцева
Приказ № 112 от 03.09.2018 г.



**Рабочая программа
воспитателей
разновозрастной группы
на 2018-2019 учебный год**

п.Мирный, Чердаклинского района

2018

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Возрастные особенности детей.
3. Организация режима пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении.
4. Содержательный раздел Рабочей программы по образовательным областям.
5. Комплексно – тематическое планирование.
6. Культурно-досуговые традиции и праздники.
7. Планируемые результаты освоения детьми (2–5 лет) рабочей программы.
8. Взаимодействие с семьями воспитанников.
9. Методическое сопровождение.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в разновозрастной группе, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, с учетом требований нормативных документов:

- ☐ Конституция РФ, ст. 43, 72.
- ☐ Конвенции о правах ребенка (1989г.).
- ☐ Закона № 273 ФЗ РФ «Об образовании»
- ☐ Типового положения о ДОУ
- ☐ СанПиН 2.4.1.3049-13
- ☐ Устава ДОУ
- ☐ ФГОС ДО
- ☐ Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МДОУ Мирновский детский сад «Петушок», составленной на основе примерной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей среднего дошкольного возраста, обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы построения и реализации программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Эти принципы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: коммуникативной, познавательно – исследовательской, музыкально – художественной. игровой, двигательной, элементарно-трудовой.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка; создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи, обеспечение участия семьи в жизни группы детского сада и дошкольного учреждения в целом;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста.

2. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать название окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде голова-нога-окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис возраста часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и выступает носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность

игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей 4 – 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность.

Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

3. Организация режима пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении.

Одно из ведущих мест в ДООУ принадлежит режиму дня. Правильный режим дня это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение с последующим обсуждением желательно. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор — слушать либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

При проведении режимных процессов необходимо придерживаться следующих **правил**:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

4. Формирование культурно-гигиенических навыков.

5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояниях нервной системы.

Режим дня детей 2 – 5 лет
(холодный период года)

Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, индивидуальная работа, беседы	07.00 – 08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.30
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	08.30-08.50
Образовательная деятельность по подгруппам	08.50-09.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	09.35-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10–11.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.20–11.35
Подготовка к обеду, обед	11.35–12.20
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.20–15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры.	15.00–15.15
Совместно-партнерская художественно-творческая, игровая деятельность	15.15–15.35
Чтение художественной литературы	15.35–15.45
Подготовка к полднику, полдник.	15.45–16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00–16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.00
Беседа с родителями, уход детей домой	17.00–17.30

4. Содержательный раздел Рабочей программы по образовательным областям

Учебный план

Виды организованной образовательной деятельности	Количество занятий в неделю		
	для детей 2-3 лет	для детей 3-4 лет	для детей 4-5 лет
Познавательное развитие	1	2	2
Развитие речи	2	1	1
Рисование	1	1	1

Лепка	1	0,5	0,5
Аппликация	-	0,5	0,5
Музыка	2	2	2
Физическая культура	3	3	3
Общее количество	10	10	10

Виды организованной образовательной деятельности	Количество занятий в год		
	для детей 2-3 лет	для детей 3-4 лет	для детей 4-5 лет
Познавательное развитие	34	68	68
Развитие речи	68	34	34
Рисование	34	34	34
Лепка	34	17	17
Аппликация	-	17	17
Музыка	68	68	68
Физическая культура	102	102	102
Общее количество	340	340	340

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Трудовые поручения	ежедневно
Прогулка	ежедневно

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Развитие игровой деятельности	
2-3 года	
3-4 года	Развивать интерес к различным видам игр. Учить детей объединяться для игры в группы по 2-3 человека. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. Развивать у детей интерес к окружающему миру в процессе

	игр с игрушками, природными и строительными материалами
4-5 лет	Развивать интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр. Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.
Сюжетно-ролевые игры	
2-3 года	Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Развивать умение играть вместе со сверстниками. Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного предмета на другой. Формировать начальные навыки ролевого поведения. Учить связывать сюжетные действия с ролью.
3-4 года	Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов). Развивать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий. Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами, в индивидуальных играх выполнять роль за себя и за игрушку. Показать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Учить детей использовать в играх строительный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в игре.
4-5 лет	Учить детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала. Формировать умение договариваться, распределять между собой материал, согласовывать действия. Развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых
Подвижные игры	
2-3 года	Развивать желание играть с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Учить к совместным играм небольшими группами. <i>Подвижные игры</i> С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик»,

	«Птички летают», «Принеси предмета С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки». С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!». С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек». На ориентировку в пространстве. -«Где звенит?», «Найди флажок». Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».
3-4 года	Развивать активность детей в двигательной деятельности. Вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. <i>Подвижные игры:</i> С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет». На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».
4-5 лет	Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Развивать творческие способности детей в играх. <i>Подвижные игры:</i> С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается» С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята» С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку». На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору» и др.
Театрализованные игры	
2-3 года	Учить детей подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово.

	Учить проявлять самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками.
3-4 года	Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать действия простой песенкой. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.
4-5 лет	Развивать и поддерживать интерес детей путем приобретения более сложных игровых умений и навыков. Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учить детей экспериментировать при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивать режиссерскую игру. Учить детей использовать в играх образные игрушки и бибабо.
Дидактические игры	
2-3 года	Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти.
3-4 года	Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине. Учить собирать картинку из 4-6 частей. Развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.
4-5 лет	Знакомить с играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов. Совершенствовать умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	
2-3 года	Способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений со сверстниками. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его любят взрослые, как и всех остальных детей.

	Воспитывать отрицательное отношение к грубости и жадности. Развивать умение играть не ссорясь. Формировать умение здороваться и прощаться; излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.
3-4 года	Закреплять навыки организационного поведения в детском саду, дома, на улице. Формировать элементарные представления о том, что хорошо, что плохо. Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. 4-5 лет Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей вежливости. Формировать уважительное отношение к окружающим.
4-5 лет	Формировать личное отношение к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия, и т.д. Формировать доброжелательные отношения между детьми. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	
2-3 года	Формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменения его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя. Развивать умение называть имена членов семьи. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Называть город, в котором они живут.
3-4 года	Формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменения его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Формировать начальные представления о человеке. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, девочки нежные). Закреплять умение называть имена членов семьи. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами и обязанностями детей в группе. Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

	Знакомить с родной страной. Знакомить с культурой, с изделиями народных мастеров.
4-5 лет	Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе, дома, на улице, в природе. Формировать первичные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Углублять представления о семье и ее истории. Закреплять представления ребенка о себе, как члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Воспитывать любовь к родному краю. Развивать представления о государственных праздниках, Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	
2-3 года	Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду. Учить правилам безопасного передвижения в помещении. Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения. Знакомить с элементарными правилами поведения в автобусе. Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными.
3-4 года	Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду. Учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении. Формировать представление о том, что следует одеваться по погоде. Учить детей, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос. Расширять представления о правилах дорожного движения. Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Знакомить со специальными видами транспорта: скорая помощь, пожарная машина. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. Учить закрывать кран с водой.

	Знакомить с правилами поведения в природе.
4-5 лет	Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду. Знакомить с правилами игр с песком. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. Учить правильно пользоваться ножницами. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении. Знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте. Закреплять знания о правилах дорожного движения. Расширять знания о светофоре. Знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Закреплять знания о специальных видах транспорта (скорая помощь, пожарная, милиция, МЧС). Знакомить с дорожными знаками: пешеходный переход, дети, остановка общественного транспорта. Закрепить знания о правилах поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Формировать привычку экономить воду – закрывать за собой кран с водой.
Формирование позитивного отношения к труду	
2-3 года	Учить детей порядку одевания и раздевания. Формировать умение складывать в определенном порядке свою одежду. Учить опрятности, привлекать к выполнению простейших трудовых действий. Учить поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр убирать игрушки на места. Развивать умение совместно со взрослым перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы. Воспитывать интерес к труду взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия
3-4 года	Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого. Приучать детей самостоятельно выполнять элементарные поручения. Учить соблюдать чистоту в помещении и на участке детского сада. Формировать умения необходимые при дежурстве по столовой (во второй половине года).

	Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке. Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие, со знакомым растением. Учить кормить рыб, поливать комнатные растения, сажать лук, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Знакомить с трудом близких людей. Знакомить с понятными детям профессиями.
4-5 лет	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться. Учить аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок. Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания продуктивной деятельности. Учить детей самостоятельно поддерживать порядок в групповом помещении и на участке детского сада. Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой. Закреплять умения поливать растения. Привлекать к подкормке птиц зимой. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование. Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы. Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию. Расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Сенсорное развитие	
2-3 года	Формировать у детей умение обследовать предметы, выделять их цвет, величину, форму. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Формировать умение называть свойства предметов.
3-4	Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как

года	особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам : величине, форме, цвету. Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления. Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.
4-5 лет	Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Совершенствовать восприятие путем использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам.
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	
2-3 года	Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Развивать умение сооружать элементарные постройки по образцу. Способствовать пониманию пространственных отношений.
3-4 года	Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки путем накладывания, приставления, прикладывания. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, по замыслу; обыгрывать постройки, объединять их по сюжету. Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию её результатов.
4-5 лет	Обращать внимание на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках во время игр рассматривать с детьми виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение к самой большой части.

	Развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга. Развивать умение самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции. Развивать представления об архитектурных формах. Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали. Приобщать к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы. Развивать исследовательскую деятельность детей.
Формирование элементарных математических представлений	
2-3 года	Формировать умение различать количество предметов (много – один). Формировать умение различать и называть предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар). Развивать ориентировку в пространстве (помещении группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела.
3-4 года	Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи красные, эти – круглые, эти – большие). Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия один, много, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько»; при ответах пользоваться словами : много, один, ни одного. Формировать умение сравнивать две равные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения. Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Развивать умение ориентироваться в расположении частей

	тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева; различать правую и левую руку. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.
4-5 лет	Количество и счёт: Познакомить детей, что множество может состоять из разных по количеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы); развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов. Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительное по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом; относить последнее числительное ко всем пересчитываемым предметам (1,2,3 – всего три кружка). Сравнить две группы предметов. Формировать представления о равенстве или неравенстве групп на основе счета. Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет. Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Величина: Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу. Развивать умение сравнивать по двум признакам величины. Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины. Форма: Развивать представления о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе. Формировать умение выделять признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов. Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом,

	квадратом, треугольником; учить называть его элементы (углы и стороны). Формировать представления о том, что фигуры могут быть разного размера. Ориентировка в пространстве: Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Познакомить с пространственными отношениями: далеко-близко. Ориентировка во времени: Расширять представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь). Объяснять значение слов: вчера, сегодня, завтра.
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Предметное и социальное окружение	
2-3 года	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель). Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки и т.д.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать по способу использования. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.
3-4 года	Продолжать расширять знание детей о предметах домашнего обихода, их названии, назначении, строении, делать простейшие обобщения. Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Учить различать предметы природного и рукотворного мира. Знакомить с театром через мини – спектакли и представления, игры – драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская). Знакомить с профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).
4-5 лет	Знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Расширять знания об общественном транспорте (автобус,

	поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутам, людьми, правилами поведения. Расширять представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях. Познакомит детей с деньгами, возможностями их использования. Формировать представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки или предметов обихода.
Ознакомление с природой	
2-3 года	Знакомить с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинке, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, и т.д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных. Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка, божья коровка), за рыбками в аквариуме. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) и фрукты (яблоко, груша и др.)
3-4 года	Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза). Развивать умение отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды. Знакомить с некоторыми видами растений родного края: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Знакомить с характерными особенностями времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Познакомить со свойствами воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла тает).

	Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе.
4-5 лет	Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки). Знакомить с пресмыкающимися (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения. Расширять представления о насекомых. Продолжать знакомить с фруктами, овощами, ягодами, с грибами. Закреплять знания о травянистых и комнатных растениях, их названиях, знакомить со способами ухода за ними. Учить называть 3-4 вида деревьев. Рассказать о свойствах песка, глины, камня. Организовать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. Расширять представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений.
Образовательная область «Развитие речи»	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	
2-3 года	Способствовать развитию речи как средства общения. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:
3-4 года	Продолжать помогать детям общаться со взрослыми и сверстниками посредством поручений. Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. Приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
4-5 лет	Способствовать развитию любознательности. Общение выходит за пределы ближайшего окружения. Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.
Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи	
Формирование словаря	
2-3 года	На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их

	местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.
3-4 года	Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов, особенности поверхности, материалы и свойства, местоположение. Развивать умение понимать обобщающие слова; называть части суток; домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.
4-5 лет	Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Развивать умение детей определять и называть местоположение предмета, время суток. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.
Звуковая культура речи	
2-3	Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных

года	гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов), Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, венозного дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).
3-4 года	Развивать умение внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
4-5 лет	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков; развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи	
2-3 года	Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где).
3-4 года	Развивать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.
4-5 лет	Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять их в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, туфель).

	Поощрять словотворчество, подсказывать общепринятый образец слова. Активно использовать в речи простейшие виды сложноподчиненных и сложноподчиненных предложений
Связная речь	
2-3 года	Помогать отвечать на простейшие вопросы (что, кто, что делает) и более сложные вопросы (где, когда, куда). Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
3-4 года	Развивать диалогическую форму речи. Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.
4-5 лет	Совершенствовать диалогическую речь. Учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картинку; упражнять в составлении рассказов по картинке. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
Знакомство с художественной литературой	
2-3 года	Формировать понимание, что из книг можно узнать много интересного. Побуждать детей называть знакомые предметы, показывать по просьбе педагога. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения (на наглядной основе). Формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
3-4 года	Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить выразительно читать наизусть небольшие потешки и стихотворения. Формировать интерес к книгам, рассматривать иллюстрации в знакомых книгах, рассказывать о содержании иллюстраций.
4-5 лет	Формировать интерес к книге. Продолжать читать детям художественные и познавательные

	книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много нового. Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения. Учить запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Учить воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Учить выразительно читать наизусть стихотворения и потешки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развивать литературную речь детей.
<i>Примерный список литературы для чтения детям</i>	
2-3 года	<i>Русский фольклор.</i> Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. <i>Песенки, потешки, заклички.</i> «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». <i>Сказки.</i> «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова. <i>Фольклор народов мира.</i> «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера. <i>Произведения поэтов и писателей России</i> Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет... » (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница». Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

	<i>Произведения поэтов и писателей разных стран:</i> С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.
3-4 года	<i>Русский фольклор. Песенки, потешки, заклички:</i> «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...», <i>Сказки.</i> «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина. <i>Фольклор народов мира. Песенки:</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. <i>Сказки:</i> «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова. <i>Произведения поэтов и писателей России</i> Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась... » (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из

цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугилян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-^», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой»,

	пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой. <i>Примерный список для заучивания наизусть:</i> «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».
4-5 лет	<i>Русский фольклор. Песенки, потешки, заклички:</i> «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..»; «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...». <i>Сказки:</i> «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. <i>Фольклор народов мира. Песенки:</i> «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. <i>Сказки:</i> «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака. <i>Произведения поэтов и писателей России</i> Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало... » (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из лихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на све-:-», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень грашная история». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке

	Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...». <i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i> Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько. <i>Для заучивания наизусть:</i> «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
	Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)
2-3	Рисование, лепка. Развивать эстетическое восприятие

года	окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их, рисовать разные линии Учить детей рисовать предметы округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании. Приучать держать карандаш и кисть свободно. Формировать умение бережно относиться к материалам. Знакомить с пластичными материалами (глина, пластилин). Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки, колбаски, раскатывать комочек между ладонями прямыми движениями, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу. Формировать умение раскатывать комочек круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко), сплющивать комочек между ладонями, делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет.
3-4 года	Рисование. Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть. Формировать умение набирать краску на кисть. Закреплять названия цветов, познакомить с оттенками. Приобщать к декоративной деятельности. Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии, в разных направлениях, перекрещивать их. Учить изображать предметы разной формы, и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции. Развивать умение располагать изображения по всему листу. Лепка. Закреплять представление о свойствах глины, пластилина и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар. Учить украшать вылепленные предметы. Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей. Учить лепить предметы несложной формы, состоящие из нескольких частей Аппликация. Учить выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их. Формировать умение аккуратно пользоваться клеем. Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов. Закреплять знание формы предметов и их цвета.
4-5 лет	Рисование. Учить располагать изображение на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

	Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Развивать умение смешивать краски. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок. Формировать умение закрашивать рисунки, проводя линии и штрихи только в одном направлении; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием другой краски. Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине. Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Знакомить с городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи; видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Закреплять приемы лепки. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета. Упражнять в приеме вдавливания середины шара, цилиндра для получения более полой формы. Знакомить с приемами использования стеки. Аппликация. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Учить вырезать, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на 2-4 части. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.
Развитие детского творчества	
2-3 года	Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна,

	формы.
3-4 года	Развивать эстетическое восприятие. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Развивать умение создавать, как индивидуальные, так и коллективные композиции.
4-5 лет	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Формировать умение рассматривать и обследовать предметы. Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
	Приобщение к изобразительному искусству
2-3 года	Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками.
3-4 года	Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе, слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности.
4-5 лет	Знакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Формировать умение понимать содержание произведений искусства. Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки, песни, танцы, музыка, картина, скульптура, здание, сооружение. Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Знакомить детей с архитектурой. Развивать стремление детей изображать в рисунках,

	аппликациях реальные и сказочные строения. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знание детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомить с библиотекой, как центром хранения книг. Знакомить с произведениями народного искусства.
Приобщение к музыкальному искусству	
2-3 года	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем поется и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте. Развивать умение подпевать фразы в песне. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы. Развивать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Примерный музыкальный репертуар Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой. Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые

	гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз, Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной. Музыкально ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», ^ЛПогремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз.Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл.С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр.Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.
3-4 года	Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Развивать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

Учить выразительному пению.

Развивать певческие навыки: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, передавать характер песни.

Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало музыки и её окончание.

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием.

Формировать умение подыгрывать на детских ударных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай»,

рус, нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. заличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», чуж. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ахтыкотенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Заличка солнца», сл. .;р., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», «уз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш»; «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают»,

муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко идождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки : Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра луклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогоулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска : листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики?», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слей песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных

	инструментах. Народные мелодии.
4-5 лет	Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения. Развивать способность различать звуки по высоте. Формировать навыки выразительного пения. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на вопросы Формировать умение импровизировать мелодией на заданный текст. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером песни. Развивать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Примерный музыкальный репертуар <i>Слушание:</i> «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П.Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик лел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня .обраб. Г. Лобачева, сл. О..Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М.Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери»,

муз. М.Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. Л. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

«Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска ларами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуд а», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», зет. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятта-поворятта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка»,

	муз, М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р Борисовой, <i>Песенное творчество:</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня. <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <i>Музыкально-дидактические игры</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Ктс как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенкос «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.
Образовательная область «Физическое развитие»	
2-3 года	Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности. Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

	Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята и т.п.). Осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Приучать детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). Во время еды учить детей правильно держать ложку. Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь. Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки- смотреть, ушки- слышать, носик- нюхать, язычок- пробовать (определять) на вкус, ручки- хватать, держать, трогать; ножки- стоять, бегать, ходить; голова- думать, запоминать; туловище- наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
3-4 года	Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в

	пространстве. Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игру более сложные правила со сменой видов движений. Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время. Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах. Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и другие. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами. Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
4-5 лет	Формировать правильную осанку. Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Закреплять умение кататься на велосипеде по прямой, по кругу. Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на горку.

Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулке.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

.Во всех формах организации двигательной активности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

.Приучать к выполнению действий по сигналу. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Осуществлять комплекс закаливающих процедур (под руководством медработников) с использованием природных факторов: вода, воздух, солнце.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расчёской, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережёвывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой, полоскать рот после еды.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном

	назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться, рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершенным действием и состоянием организма, самочувствием («я чищу зубы, значит они у меня будут крепкими и здоровыми»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Развивать умение заботиться о своем здоровье. Формировать представления о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
--	---

5. Комплексно-тематическое планирование

Период	Тема	Содержание
2-3 года		
1-2 неделя сентября	Ознакомление с группой (адаптация)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Ознакомить с участком, игровым оборудованием на участке; привлекать внимание детей к окружающему миру: учить наблюдать за цветами на участке, за осенним солнцем, птицами и дружно играть, делиться игрушками; формировать активный словарь, вовлекать детей в беседу, диалог, игры. Познакомить с детьми, воспитателем. Проводить экскурсии по детскому саду: отвлечь от переживаний, адаптировать к новым условиям, знакомство и установление доверительных отношений с сотрудниками детского сада. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.
3-4 неделя	Игрушка	Познакомить с названиями игрушек игровой комнаты; учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки),

сентября		находить её изображение на картинке, сравнивать большую и маленькую игрушки по размеру. Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, и др.) воспитывать нравственные чувства любить и бережно относиться к игрушкам.
1-2 неделя октября	Осень, признаки осени	Познакомить детей с элементарными представлениями об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе (похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты). Дать первичные представления о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с особенностями поведения диких животных и птиц осенью. Помогать детям, замечать красоту природы в разное время года. Определение осенних изменений в природе (во время экскурсии по участку, наблюдения из окна, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы) Способствовать усвоению обобщающего понятия осень
3-4 неделя октября	Овощи и фрукты	Разработка индивидуальных маршрутов сопровождения детей Заполнение диагностических карт Формирование элементарных представлений об осени, первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах. 1-2 неделя ноября Домашние животные и их детёныши
1-2 неделя ноября	Домашние животные и их детёныш.	Знакомить детей с домашними животными, называть их и узнавать на картинках, знакомить с особенностями поведения. Расширять представления о домашних животных, узнавать на картинках, в игрушках (собака, корова, коза и т. д.) и их детёнышей, учить различать взрослых животных и их детёнышей. Помочь детям увидеть разницу между взрослыми животными и детёнышами. Рассказывать детям о повадках и хитростях домашних животных. Знакомить с элементарными представлениями о правильных способах взаимодействия с животными (наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда, кормить животных только с разрешения взрослых). Воспитывать бережное отношение к животным.
3-4 неделя ноября	Одежда, обувь.	Познакомить с назначением предметов одежды, учить классифицировать одежду, различать эти предметы по сезону, упражнять детей в умении употреблять в речи названия предметов одежды. В установлении сходства и различия между предметами, имеющие одинаковое название. Помогать запоминать и учить употреблять в речи названия предметов одежды. Развивать Игровая ситуация «Научим куклу Катю раздеваться после прогулки» Игровая ситуация «Обувной магазин» умение сравнивать знакомые предметы (разные шапки,

		варежки, шарфы), подбирать предметы по тождеству (подбери пару), помочь детям запоминать последовательность раздевания, учить аккуратно складывать одежду. Побуждать использовать в речи названия одежды, их частей, действия (снять, повесить, положить, поставить) Расширять элементарные представления о сезонных изменениях в природе, одежде людей. Формировать элементарные представления об обуви, обувь классифицируется по сезонам (зимняя, летняя, спортивная).
1-3 неделя декабря	Зима. Признаки зимы. Дикие животные и их детёныши	Зима. Признаки зимы: холодно, все люди тепло одеваются. Снег укрыл землю, дома, деревья. Наблюдение за снегопадом. Свойство снега: тает в тепле. Из снега лепят снежки и снежную бабу. Пение песен о зиме с воспитателем, чтение стихов о зиме, рассматривание картинок, иллюстраций. На прогулке учить навыкам обращения с лопаткой, помогать убирать снег. Замораживание льдинок и украшение участка. Формировать элементарные представления о зиме, её признаках (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), учить отмечать погодные условия; стало холодно, идёт снег, лёд, скользко, можно упасть. Знакомить с некоторыми особенностями поведения диких, домашних животных и птиц зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Дать представления о диких животных (медведь, заяц, лиса), называть их и узнавать на картинках, знакомить с особенностями поведения, образе жизни этих животных, воспитывать любовь к животным, сочувствие. Чтение и рассказывание детям сказок о животных. Дидактические игры. Знакомить с характерными особенностями животных, учить называть части тела животных.
4 неделя декабря	Новый год.	Знакомить детей с новогодним праздником, привлекать к участию в нём. Дать представление о том, что это радостный праздник (люди украшают ёлку, приходит Дед Мороз и снегурочка, дарят подарки). Организовывать все виды детской деятельности, (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.
1-2 неделя января	Зимние забавы и развлечения	Расширять представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Уточнять представления о зимних играх, привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).
3-4 неделя января	Птицы	Дать общее представление о птицах – голубях, воронах, воробьях, снегирях и синицах. Учить узнавать пернатых по внешнему виду, замечать. Как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм). Учить детей различать птиц по

		внешнему виду, наблюдать за птицами, обращать внимание на их размер, закрепить названия птиц прилетающих на кормушку, продолжать формировать умение различать птиц по внешнему виду, как передвигаются, клюют корм, формировать доброе отношение
1-2 неделя февраля	Транспорт	Расширять представления о грузовом и легковом транспорте. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения, называть части транспорта, автомобили ездят по дороге (проезжей части), ведет автомобиль водитель, в автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад). Расширять представление о правилах безопасности дорожного движения (светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый – двигаться, переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку). Расширять представления о правилах поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. Д.). Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение». Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств (автомашина, автобус). Учить различать по внешнему виду и называть транспортные игрушки и их основные части: колёса, кузов, кабина, руль, окна
3-4 неделя февраля	Наша Армия.	Расширять представление о солдатах (танкисты, лётчики, моряки), военной технике (самолёт, танк, корабль). Воспитывать у мальчиков стремление быть сильными и защищать слабых.
1-4 неделя марта	8 Марта. Профессии. Посуда. Мебель	. Расширять представление о женском празднике. Поощрять желание заботиться о маме. Мальчикам заботиться о девочках. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке желание помогать им, заботиться о них. Расширять представление о «городских» профессиях (врач, продавец, полицейский), труде взрослых. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий (убирать одежду, игрушки). Узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). Обогащать словарь детей глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать). С помощью сюжетно-ролевой игры формировать у детей первичные представления о профессиях, о предметах, необходимых людям разных профессий. Воспитывать интерес к труду близких ребенку взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия. Воспитывать уважение к труженикам любой профессии. Подчеркивать значимость результатов их труда. Поддерживать желание детей помогать взрослым. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего

		окружения: мебель, посуда. Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия мебели, посуды. Познакомить с назначением предметов мебели, посуды. Учить узнавать и называть по внешнему виду мебель, части и детали разных предметов мебели (у дивана- ножки, у кресла спинка и др); различать между собой объекты (диван, кресло). Учить узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду; различать между собой. Познакомить с назначением и свойствами посуды.
1-4 неделя апреля	Весна, признаки весны.	Расширять элементарные представления о весне, одежде людей, на участке детского сада, о весенних изменениях в природе (потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе (не наступать в лужи, не трогать сосульки). Знакомить с особенностями поведения животных и птиц. Весной природа оживает. Воспитывать бережное отношение к деревьям, кустарникам, растениям (не рвать, не топтать). Показать первые весенние цветы; изменения, происходящие с кустарниками и деревьями в весенний период. Рассмотреть зеленую травку и распустившиеся цветы, обратить внимание на то, как с появлением травы и первых весенних цветов становится красиво на участке детского сада, научить детей радоваться их появлению. Рассмотреть деревья, на которых появились первые зеленые листочки, учить отличать и называть деревья и травянистые растения. Формировать представления о цветах, сравнивать по цвету, размеру, запаху.
	Составление аналитическ ой справки о достижении детьми целевых ориентиров	Наблюдать за перелётными птицами (скворцы, дрозды, журавли, гуси, грачи) обратить внимание на их размер, учить различать больших и маленьких птиц. Познакомить с внешним видом находить и показывать части тела: голова, клюв, лапки, крылья, перья, расширять представления о поведении птиц весной голубя, вороны, воробья, продолжать формировать умение различать птиц по внешнему виду, как передвигаются, клюют корм, формировать доброе отношение.
1-2 неделя мая	Я в мире человек	Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имён членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что хорошо и что плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.
3-4 неделя мая	Ближайшее окружение	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, поликлиника, магазин); с транспортом, «городскими профессиями (врач, продавец, шофёр). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи,

		говорить о себе в первом лице.
3-5 лет		
1я неделя сентября	Детский сад и школа.	Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Воспитывать доброжелательное отношение к сотрудникам детского сада. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей
2я-4я неделя сентября	Педагогическое наблюдение	Составление диагностических карт
2я неделя сентября	Игрушки.	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Развивать умственную операцию «Обобщение» Развитие у дошкольников интереса к различным видам игр и игрушкам. Формирование элементарных представлений об изменении видов человеческого труда на примере истории игрушки.
3я неделя сентября	Огород. Овощи	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Развивать умственную операцию «Обобщение» Познакомить детей с названиями овощей. Развивать умения сравнивать, выделять общие и отличительные признаки. Дать представления о пользе природных витаминов, знать их место произрастания. Развивать сенсорные чувства, речь, внимание. Расширить представления о сельскохозяйственных профессиях.
4я неделя сентября	Сад. Фрукты	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Развивать умственную операцию «Обобщение» Познакомить детей с названиями фруктов. Развивать умения сравнивать, выделять общие и отличительные признаки. Дать представления о пользе природных витаминов, знать их место произрастания. Развивать сенсорные чувства, речь, внимание.
1я неделя октября	«Лес, грибы»	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Формировать представления о деревьях, растениях леса: грибах, знать их место произрастания, учить выделять съедобные и несъедобные; дать знания о полезных свойствах грибов.
2я неделя октября	«Лиственные деревья, осенние цветы»	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Дать определение понятий «дерево», «куст»; упражнять в узнавании деревьев и кустов по листьям; учить беречь деревья и кустарники. Формировать представления о лиственных деревьях, цветах.
3я неделя октября	«Дикие животные и их детеныши»	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Развивать умственную операцию «Обобщение» Расширить представления о жизни диких животных в природных условиях. Показать взаимосвязь животных со средой обитания, их жилищами. Познакомить детей с тем как дикие животные и птицы готовятся к зиме.
4я неделя октября	«Ранняя осень»	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Расширять представления детей об осени. Формировать представления о первых осенних изменениях в живой и неживой природе. Развивать умения устанавливать простейшие связи.
1я неделя ноября	«Домашние животные и	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Развивать умственную операцию «Обобщение» Расширять

оября	их детеныши».	представления о и домашних животных. Уточнить внешние признаки и повадки домашних животных, закреплять названия детёнышей.
2я неделя оября	«Поздняяосень. Перелетные птицы.»	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Закрепить признаки осени, об осенних изменениях в природе; формировать умения детей устанавливать простейшие связи между изменениями в неживой и живой природе: холодно – перелетные птицы отправляются в теплые страны. Знакомить детей с перелетными птицами, (название, строение).
3я неделя оября	Осенняяодежда	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Развивать умственную операцию «Обобщение» Познакомить с названиями предметов верхней одежды, обуви, головных уборов; учить сравнивать предметы, познакомить с составными частями предметов. Учить описывать предметы одежды подбирать по сезону.
4я неделя оября	«Семья»	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей.
1я неделя декабря	«Домашние птицы и их детеныши».	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Развивать умственную операцию «Обобщение» Расширять представления детей о жизни домашних птиц. Формировать желание заботиться о них.
2я неделя декабря	«Зимующие птицы».	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Знакомить с названием птиц и их разнообразием. Формировать первичные представления детей об окружающем мире. Расширять знания о птицах, месте их жительства
3я неделя декабря	«Хвойныеде- ревя».	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Познакомить с названиями хвойных деревьев.Наблюдать деревья учить узнавать и называть знакомые деревья. Познакомить с особенностями ели, сравнить с сосной.Уточнить представления о состоянии деревьев зимой (отдыхают, не растут), что ни живые и их надо охранять.
4я неделя декабря	«Праздник но-вогодней елки, новогодние иг-рушки».	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Формировать у детей интерес к окружающему миру. В ходе праздника приобщать детей к ценностям культуры. Формировать опыт социального взаимодействия. Вызывать стремление поздравить близких с праздником. Развитие творческих способностей.
2я неделя января	Зимниекани- кулы. Зимниезабав- ы.	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Расширение представлений о зимних играх и забавах. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой
3я неделя января	«Одежда»	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Развивать умственную операцию «Обобщение» Познакомить с названиями предметов верхней одежды, головных уборов; учить сравнивать предметы, познакомить с составными частями предметов. Учить описывать предметы одежды, подбирать по сезону.
4я	«Обувь».	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме.

неделя января		Развивать умственную операцию «Обобщение» Познакомить с названиями обуви, учить сравнивать предметы, познакомить с составными частями предметов. Учить описывать предметы подбирать по сезону.
1я неделя февраля	«Дом. Мебель»	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Развивать умственную операцию «Обобщение» Познакомить с названиями мебели и ее составными частями; учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать их;
2я неделя февраля	«Комнатные растения».	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Закреплять знания детей о комнатных растениях. Познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними; учить описывать комнатные растения, формировать навыки ухода за комнатными растениями. Дать представления о том, что растения – живые существа для их роста и развития необходимы определенные условия
3я неделя февраля	«День защит- ников Отечес- тва»	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Формировать представление детей о «военных» профессиях. Создать условия для эмоционального благополучия. Уточнить представления детей о нашей армии; познакомить с родами войск, военными профессиями, военной техникой, с флагом России. Воспитывать любовь к Родине
4я неделя февраля	«Транспорт. Правила до- рожного дви- жения»	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Разные виды транспорта: наземный, воздушный, водный, грузовой, пассажирский. Водители ездят на разных машинах, заправляют машины бензином, следят за состоянием, соблюдают правила дорожного движения Дорожные знаки для пешеходов, правила поведения на улице, в транспорте.
1я неделя марта 2я неделя марта	«Мамин празд-ник», Женские профессии».	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,
3я неделя марта	Посуда	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Развивать умственную операцию «Обобщение» Расширять запас слов по теме «Посуда», познакомить с составными частями предметов, учить сравнивать посуду, описывать предмет.
4я неделя марта	Ранняя весна	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Расширение представлений детей о весне. Учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду весной и зимой, выделять признаки весны; передавать в рисунке характерные изменения в природе; воспитывать интерес и бережное отношение к природе.
1я неделя апреля	День птиц.	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Знакомить с названием птиц и их разнообразием. Формировать первичные представления детей об окружающем мире. Расширять знания о птицах, месте их жительства
2я неделя апреля	День космонавтики	Дать элементарное понятие о солнечной системе. Познакомить с моделью земли – глобусом. Развивать познавательный интерес в процессе знакомства с глобусом.
3я неделя	Рыбы.	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Развивать умственную операцию «Обобщение». Воспитывать

преля		интерес к наблюдению за рыбками, познакомить детей с условиями жизни рыб в аквариуме (название, строение, условия жизни, уход). Развивать интерес ко всему живому, окружающему нас.
4я неделя преля	«Весна, труд взрослых».	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Расширять представления детей о характерных признаках весны и других времен года. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы. Называет времена года в правильной последовательности. Воспитывать любознательность. Дать представление о труде взрослых весной.
1я неделя мая	«День победы»	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы.
2я неделя мая	«Цветы, насекомые»	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Развивать умственную операцию «Обобщение» Совершенствовать представление детей о мире насекомых и их взаимосвязь с цветами. Познакомить с названиями насекомых и цветов, их особенностями; учить рассказывать, передавать характерные черты их строения;
3я неделя мая	Родной город . Моя улица.	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Знакомить с родным городом закрепить знание домашнего адреса. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю
4я неделя мая	«Здравствуй лето, спортивные развлечения, отдых»	Организовывать все виды детской деятельности по данной теме. Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.
3-4 неделя мая	Педагогические наблюдения	Мониторинг

6. Культурно – досуговые праздники и традиции

Задачи	Мероприятия
Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха, и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Содействовать развитию индивидуальных творческих	Праздники. «Новый год», «День защитника отечества», «8 Марта». Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка – Зима», «Весна пришла», «Наступило лето, «Загадки», «В гостях у сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок -

наклонностей каждого ребёнка. Продолжать развивать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием взаимодействием персонажей). Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Способствовать разностороннему развитию детей.	смоляной бочок», «Пых», «Гуси – лебеди». Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни». Спортивные развлечения. «Спорт – это сила и здоровье», Спорт – это сила и здоровье», «Весёлые старты», «Здоровье дарит Айболит». Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», Опыты. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебные превращения», «Воздух-невидимка».
---	--

7. Планируемые результаты освоения детьми 2 – 4 лет рабочей программы.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и дошкольного образовательного учреждения, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими

предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Планируемые результаты освоения детьми 4 – 5 лет рабочей программы

Социально-коммуникативное развитие. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Познавательное развитие.

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет

двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток.

Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе

Речевое развитие. Значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка. Активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове. Осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать отрывки из знакомых произведений. Рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии. Активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

«Чтение художественной литературы». Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Художественно-эстетическое развитие.

«Художественное творчество» Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно резать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Физическое развитие. Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых понятиях слова «физическая культура». Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. **«Здоровье».** Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды). составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

«Безопасность». Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в

природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

8. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни дошкольного образовательного учреждения;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы дошкольного образовательного учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни дошкольного образовательного учреждения;
- ознакомление родителей с содержанием работы дошкольного образовательного учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета родителей;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы работы с родителями:

- общие родительские собрания, конференции
- заключение договоров о сотрудничестве
- групповые собрания
- анкетирование и тестирование
- открытые занятия с детьми по разным видам деятельности
- участие в подготовке и проведении детских праздников и развлечений
- консультации специалистов и педагогов по вопросам воспитания и обучения детей
- совместное создание предметно-развивающей среды для детей и педагогов
- наглядная информация
- библиотека для родителей
- индивидуальные беседы собеседование
- семейный клуб
- дни открытых дверей
- посещения детей на дому

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.

Образование родителей: «клубов для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для

совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу. Родители активные участники педагогического процесса: они принимают участие в проведение русских народных праздниках, в изготовлении атрибутов в мини-музее «Русской избы», в украшении группы к русским народным праздникам «Пасха», Рождество, Новый год, Масленица, участвуют в играх, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях и семинарах.

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Название
<i>Сентябрь</i>	Консультация: «Режим в д/с и дома» Папка – передвижка «осторожно – красный свет». Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». Памятка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей. Консультация медсестры о прививке детей против гриппа. Вакцина «Гриппол»
<i>Октябрь</i>	Помощь родителей в уборке листвы с участка. Беседа «Прогулки в парке. Игры в парке. Сбор природного материала». Консультация : «Всё о развитии детской речи». Организация выставки «Дары осени» Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей.
<i>Ноябрь</i>	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников» Беседа на тему: «Значение вечерних прогулок для здоровья детей» Родительское собрание «Возрастные особенности развития ребёнка на 5-ом году жизни» Организация фотовыставки «Мамочка милая, мама моя!» Консультация «Роль бабушки и дедушки в семейном воспитании» Праздник посвящённый Дню матери. Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей
<i>Декабрь</i>	Консультация «Сон как важная составляющая режима дня». Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?». Консультация: «Какие игрушки нужны детям 4-5 лет» Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей. Совместное изготовление атрибутов и костюмов к новогоднему праздник, приобретение сладких детских подарков

	Совместный новогодний праздник
<i>Январь</i>	Консультация «Зимние забавы» Организация фотовыставки «Чудесный зимний выходной» Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы»
<i>Февраль</i>	Газета ко дню защитника отечества. Памятка для родителей: "Роль папы в воспитании детей". Праздник для пап: «Папы могут все» Консультация: «Как провести выходные с ребенком» Родительское собрание «Роль дидактических игр в развитии элементарных математических представлений у детей 5-го года жизни» Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей
<i>Март</i>	Совместное развлечение детей и родителей «Мамочка любимая». Памятка о правильном питании. Консультация «Художественно творческая деятельность ребёнка в развитии мелкой моторики» Фотоконкурс: «Мамины помощники» Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей
<i>Апрель</i>	Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях». Памятка для родителей «Как измерить талант?». Консультация «Развитие творческих способностей ребенка». Памятка для родителей «Пойте ребенку песни». Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей
<i>Май</i>	Родительское собрание «Итоги года» Памятка: «Рекомендации на летний период» Консультация: «Компьютер в жизни ребенка» Консультация «Авторитет родителей – основа воспитания» Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей

9. Методическое сопровождение рабочей программы

Образовательная область "Социально - коммуникативное развитие"
--

Александрова Е.Ю.Е.П. Гордеева «Система патриотического воспитания в ДОУ. - М.:Владос, 2007.

Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Твоя безопасность. Как себя вести дома и на улице. – М.:Линка – пресс, 2006.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Дедулевич М.Н.Играй – не зевай Подвижные игры с дошкольниками М.: Просвещение, 2007.

Иванова Т.В.Пожарная безопасность. Волгоград,: ИТД Корифей, 2009.

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2005

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез, 2008

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2007

Микляева Н.В.,Ахтян А.Г. Социально – нравственное воспитание детей от 2 до5 лет. – М.: Айрис Пресс, 2009.

Николаева С.Н. «Юный эколог» программа экологического воспитания в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010

Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. - М.: Мозаика-Синтез, 2010

Петрова В. И. Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования«От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Свирская Л.В. Утро радостных встреч – М.:Линка-пресс, 2010

Степанва О.А.Развитие игровой деятельности. – М,: Сфера 2009.

Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста».- Мозаика – синтез, 2008.

Образовательная область «Познавательное развитие»

«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Н.Я.Головнева «Программа групповых игр и упражнений для развития интеллекта и навыков общения у ребенка дошкольного возраста»

Г.А.Репина «Математическое развитие дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2008.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: Мозаика, 2006г

Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» - М.: Книголюб, 2004

Арапова – Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений.- М.: Мозаика – Синтез, 2006

Помораева И.А., Позина В.А. занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.- М.: Мозаика-Синтез 2006

Дыбина О.Б. Ребёнок и окружающий мир. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

С.А.Козлова Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру.- М.:Линка-Пресс, 2000.

Дыбина О.Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности.- Самара, 2005.

С.Н.Николаева – Юный эколог – система работы в средней группе детского сада, М.:Мозаика-Синтез, 2010.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. проектная деятельность дошкольников – М.: Мозаика – синтез, 2008 – 2010.

Арапова–Пискарева Н.А. формирование элементарных математических представлений. – М.: Мозаика – синтез, 2006 – 2010.

Понамарева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сад: Планы занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2006 – 2010.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика – синтез, 2005-2010.

Дыбина О. Б. предметный мир как средство формирования творчества детей – М.,2002.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика – синтез, 2009 – 2010.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду –М.: Мозаика – синтез 2005 – 2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – синтез, 2007 – 2010.

.Бондаренко Т М. Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2004.

Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: социальное развитие, окружающий мир,. –М.: Творческий центр, 2009.

Винникова Г.И.Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движений. – М.: Творческий центр, 2009.

Винникова Г.И.Занятия с детьми 2-3 лет: методические рекомендации. – М.: Творческий центр, 2009.

Ефанова З.А. Познание предметного мира. – Волгоград: Учитель, 2013.

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в 1 младшей группе. - М.: Мозаика-синтез, 2008.

Образовательная область «Развитие речи»

«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду – М. Мозаика-Синтез, 2005 Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, - М. Мозаика-Синтез, 2005 О.С.Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста» С.А.Миронова «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях» - М.: Просвещение, 1991. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина, «Методика развития речи детей дошкольного возраста» - ВЛАДОС, 2004. Т.А.Ткаченко «Учим говорить правильно» - М.: «Издат. ГНОМ и Д», 2005. Ушакова О.С., Арушанова А.Г. «Занятия по развитию речи в детском саду» О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, Знакомим с литературой детей 3-5 лет, М., ТЦ «Сфера», 2010-07-31 Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. Н.П. Ильчук и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет М.: Оникс 2005 Ильчук Н.П. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет М.: Оникс 2005. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика – синтез, 2005 Гербова В. В. Занятия речи. Во в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – синтез, 2007 – 2010. Максаков А.И воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика – синтез, 2005 – 2010. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – синтез, 2005 – 2010 Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4 – 5 года. Сост. В. В. Гербова, Н. Н. Ильчук и др. – М., 2005 Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. –М.: Мозаика-синтез, 2007.
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. М.: Мозаика – Синтез, 2007. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: Мозаика Синтез 2005 Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.- М.: Мозаика-Синтез, 2005 Р.Т. Казакова Занятия по рисованию с дошкольниками Сфера 2009г. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 4-5 лет Мозаика – Синтез 2009г. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.

Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)

Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.:Владос, 2001.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Зацепина М.Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду.- М.: Мозаика –синтез, 2005

Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации.- М.: Гном- Пресс 1999

РадыноваОП, А.И. Катинене, М.Л. Паландишвили.

Музыкальное воспитание дошкольников.- М.: Владос 1998

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007 – 2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика– синтез, 2005 – 2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика – синтез, 2005 – 2010.

Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду (под ред. М. Б Зацепиной. – М, 2005

Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2009 г.

Образовательная область «Физическое развитие»

«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. –М.: Издательский дом Воспитание дошкольника, 2005.

Н.В. Полтавцева, Н.А.Гордова Физическая культура в дошкольном детстве М.Просвещение 2006. Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2005.

В.И. Зимонина «Расту здоровым»О.А.Новиковская «Логоритмика» СПб.: Корона принт, 2005

М.Н. Дедулевич «Играй – не зевай. Подвижные игры с дошкольниками»М.: Просвещение, 2007.

В.И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» - М,: ВАКО, 2006.

В.Н. Зимонина. Воспитание ребёнка – дошкольника: Расту здоровым. Программно – методическое пособие для педагогов ДОУ. - М.:Владос, 2003

М.Л. Лазарев Здравствуй! Учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений- Мнемозина Москва 2004

ДоскинВ.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми- М.: Просвещение

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая

группа. – М.: Мозаика – синтез, 2009 – 2010.

Вареник Е.Н.» Утренняя гимнастика в детском саду» Творческий центр. Москва 2008г.

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в 1 младшей группе. – М.: Мозаика-синтез, Москва, 2008 г.